

# Indice

Premessa 7

## 1. Il video tra i media 8

- 1.1. Tra cinema e radio 8
- 1.2. La televisione 10
- 1.3. L'immagine elettronica: alcune riflessioni 14
- 1.4. La scatola luminosa 18
- 1.5. Televisione e video 22

Per riassumere... 27

## 2. Un nuovo linguaggio? 29

- 2.1. Video, film, cinema elettronico 29
- 2.2. Il video e le arti: musica, pittura, cinema espanso 32
- 2.3. Suono e immagine 37
- 2.4. Parola e immagine 42
- 2.5. Gli effetti 44

Per riassumere... 52

## 3. La "television art" e il ripensamento dei generi 53

- 3.1. La sperimentazione televisiva: gli anni settanta 53
- 3.2. Gli anni ottanta e la "television art" 56
- 3.3. Il documentario di creazione 63
- 3.4. Nuove narrazioni e poesia elettronica 67
- 3.5. Il video e la scena 69
- 3.6. Videoarte e video d'artista 77

Per riassumere... 79

<b>4. Tra arte e tecnologia</b>	<b>80</b>
4.1. Le videoinstallazioni	80
4.2. Centri di produzione e nuove committenze	85
4.3. L'avvento del digitale	91
4.4. L'immagine numerica: elementi di riflessione	93
4.5. Il digitale e il video	99
Per riassumere...	103

<b>Bibliografia</b>	<b>105</b>
---------------------	------------